



La redazione  
via Nervesa, 21 - 20139 - Tel. 02/480981 - Fax 02/48098236  
E-mail: segreteria\_milano@repubblica.it - Segreteria di Redazione Tel.  
02/480981 - Fax 02/48098236 dalle ore 12,00 alle ore 19,00 -  
Tamburini Fax 06/44265555 - Tuttomilano@tuttomilano.repubblica.it  
Tel. 02/480981 - Fax 02/48098236  
Pubblicità A. Manzoni & C. S.p.A. - via Nervesa, 21 - 20139 Milano  
Tel 02/57494571 - Fax 02/57494981

# Milano

CENTRO  
DEL  
FUNERALE  
di Milano, Bergamo  
AL VESTITO FRANCO PER ADIUTARI  
**026705515**  
Servizio 24 su 24  
via Vincenzo Monti 47  
www.centrodefunerale.it

IN CENTRO ASSEMBRAMENTO UNICO

## La folla della zona gialla

Calata in massa di shopper dall'hinterland nella prima domenica di spostamenti in libertà "Mi godo il Duomo". "Ero stufo di stare solo nella mia città però qui ho trovato troppa gente"

**I commercianti: "Più 20% di acquisti, ma in molti rinviando"**

Un unico assembramento in via Torino, e così anche in Galleria, in corso Vittorio Emanuele, in Buenos Aires. Il via libera della zona gialla ha portato a Milano decine di migliaia di shopper dall'hinterland che hanno dato al centro l'aspetto di un comune weekend pre-natalizio ante-pandemia. Cosa che fa bene agli acquisti («più 20 per cento - dicono i negozianti - anche se in molti guardano senza comprare e i budget sono più bassi») ma che preoccupa il mondo sanitario. Ieri si sono registrati ancora 144 morti e la percentuale dei positivi ai tamponi è stata del 9 per cento.

di **Manfredi Lamartina**  
● a pagina 2

### Le libertà ritrovate

### L'atleta, il pescatore il bar e il ristorante

di **Carra, Mosca e Tanzarella**

Da ieri si poteva tornare a pescare, come ha fatto Mario Narducci, 63 anni, che sul Ticino è andato a caccia di predatori. E anche nei centri sportivi all'aperto come il XXV Aprile, dove Giacomo Rossi, 20 anni, ha potuto reincontrare la sua amata pedana di salto con l'asta. E poi nei bar, strapieni, e nei ristoranti, a pranzo. Ecco quattro storie di libertà ritrovate.

● a pagina 3



▲ La Galleria Un flusso continuo nel "salotto" del centro, tutti però con la mascherina

### Lorenteggio e Giambellino

### La sfida di insediarsi nelle periferie storiche

di **Alessia Gallione** ● a pagina 4

### Il recupero

### Gli affreschi nascosti scoperti all'Orchidea

● Servizio a pagina 5

### Il ricordo

### La Pinin leggenda del restauro

di **Chiara Gatti**



▲ Pinin Brambilla Barcilon

Ha legato il proprio nome a una delle opere d'arte più famose della storia della pittura del Rinascimento e anche al suo salvataggio: Pinin Brambilla Barcilon, una delle più importanti restauratrici del XX secolo, nota a livello internazionale per il recupero dell'Ultima Cena di Leonardo da Vinci nel convento della chiesa di Santa Maria delle Grazie (dal 1978 al 1999), è morta sabato, all'età di 95 anni. L'annuncio è stato dato dal Centro per la conservazione e il restauro "La Venaria Reale", polo di eccellenza per la formazione universitaria dei restauratori, da lei fondato e diretto dal 2005. Scompare così una figura leggendaria del restauro a livello mondiale, che fino all'ultimo non aveva rinunciato a spendersi per valorizzare e salvare i beni artistici italiani.

● a pagina 5

Linde Material Handling  
**Linde**  
**FARO**  
CARRELLI ELEVATORI

Nuovi Carrelli Frontali Termici

- Affidabili
- Sicuri
- Interconnessi

**Noleggiamoli...per un giorno o per 60 mesi**

FARO CARRELLI ELEVATORI SPA  
Via Silvio Pellico 8, 20020 Vanzaghello (MI)  
Tel. +39 0331 657 777  
www.farocarrelli.com info@farocarrelli.com

### La Bottega

### Il talento tra lirismo e dialetto

di **Maurizio Cucchi**

Maurizio Cucchi analizza come di consueto le poesie inviate dai lettori e spazia tra lirismo e tentativi dialettali che svelano il talento di tanti appassionati. E lancia l'appuntamento di giovedì 17 dicembre, alle 19.30, per la Casa della Poesia, in diretta YouTube "première" su Gaspard de la Nuit di Aloysius Bertrand.

● alle pagine 6 e 7

### La maratona

### Una giornata nella bolla della poesia



di **Annarita Briganti**  
● a pagina 9

### Il cinema

### Il miracolo del festival dell'animazione

di **Simona Spaventa**

La nascita di un nuovo festival è sempre una buona notizia, di questi tempi poi è quasi un miracolo. Benvenuta, quindi, la prima edizione di "Catch The Moon", il festival internazionale di film d'animazione per bambini e ragazzi in streaming gratuito da oggi a domenica sulla piattaforma della Cineteca.

● a pagina 11

LA MARATONA

# Un giorno in versi nella stanza della poesia

di Annarita Briganti

Una bolla, virtuale, in cui per un giorno intero possiamo leggere poesie, ascoltarle, sentire musica e vedere opere d'arte, per dimenticare per un po' di tempo la realtà attuale. Nasce così, in rete, il progetto dell'artista siciliana, che vive tra Milano e Ginevra con studi anche all'Accademia di Brera, Nina Carini. Un evento per stare bene, che sfrutta il potere terapeutico della creatività e di tutte le arti, intitolato "For 24h Call Me Poet". Una performance collettiva che si terrà dalle 12 di domani alle 12 di mercoledì, organizzata da Carini con due istituzioni culturali milanesi, Casa Testori e Casa degli Artisti. L'iniziativa, il cui sottotitolo/slogan è "Let's meet on the horizon", si svolgerà in una virtual room privata. Per partecipare sia come lettori sia come spettatori bisogna scrivere a: [info@for24hcallmepoet.com](mailto:info@for24hcallmepoet.com).

Da Casa Testori a Casa degli Artisti: la lettura corale ideata da Nina Carini

«Seconda ondata, inizio secondo lockdown, stavo lavorando a una serie di nuovi disegni: mi sono sentita come se mi avessero tagliato le mani, mi sono sentita impotente. Noi artisti abbiamo bisogno di fare qualcosa per vincere questa sensazione d'impotenza, e così, mi sono inventata questa maratona» racconta Carini, che nella prima parte della performance sarà fisicamente a Casa Testori e nella seconda parte si sposterà a Casa degli Artisti. A ispirare l'artista anche questi versi della poetessa Premio Nobel Wislawa Szymborska, tratti da *Disattenzione*: "Ieri mi sono comportata male nel cosmo. / Ho passa-

to tutto il giorno senza fare / domande. / senza stupirmi di niente. / ...È durato 24 ore buone. / 1440 minuti di occasioni. / 86.400 secondi in visione". «Lo considero un lavoro intimo, ma non volevo portare in questo lavoro troppo dolore. Sto controllando ogni poesia che mi propongono di leggere e sto inserendo solo quelle che contengono sensazioni positive, alternate alle mie opere e ai suoni. Una performance di questo tipo ci può aiutare a stare meglio perché amplia il nostro orizzonte, mentre ci sentiamo tutti in gabbia. Ci sposta dal nostro spazio-tempo e ci porta in uno spazio-tempo onirico, che è quello

che volevo: incontrare e tracciare un sentire per ricordarsi che non c'è solo quello che sta succedendo» spiega Carini, che sarà affiancata dai sound designer Luca Maria Baldini e Alessandro Sambini, che per l'occasione proporranno musica inedita, appositamente prodotta, e dalle voci dei partecipanti. Si collegheranno, tra gli altri, la storica dell'arte Daniela Ferrari, da Trento; la curatrice Giuliana Benassi, da Manchester; l'esperto di teatro Luigi Ronda, da Parma; e l'artista Vittorio Corsini, da Milano. Saranno letti tanti versi di Alda Merini, Mariangela Gualtieri, e anche Adrienne Rich, Charles Baude-

laire, San Francesco d'Assisi, Chandra Livia Candiani e uno dei padroni di casa, Giovanni Testori.

«Proprio per questa sua caratteristica intima ho voluto che la performance si svolgesse in modo privato, non visibile a tutti sui social. Registrerò solo la parte audio perché la voce è la cosa più autentica che ci è rimasta, abituati, ormai come siamo, a manipolare le immagini, e diventerà una installazione sonora in una mostra» dichiara la nostra. E se i musei e le Fondazioni non riapriranno a breve? Carini porterà i risultati di "Call Me Poet" nelle piazze.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ **Le autrici**  
Sopra, Alda Merini; sotto, Livia Chandra Candiani; a sinistra, Nina Carini; per partecipare scrivere a [info@for24hcallmepoet.com](mailto:info@for24hcallmepoet.com)



Postacelere

## Non sono bei tempi ma guardiamo avanti

di Luigi Bolognini



✉ **Lettere**  
Scrivete a Repubblica, via Nervesa 21, 20139, Milano

E-mail  
[postacelere.mi@repubblica.it](mailto:postacelere.mi@repubblica.it)  
[l.bolognini@repubblica.it](mailto:l.bolognini@repubblica.it)

Gentile Bolognini, come ha ragione a non lodare i bei tempi andati. Erano tempi di fatica e mancanza di tutto: sono nato in Valtellina, in montagna finita la scuola elementare non c'era più la possibilità di studiare, anche perché mancavano i mezzi subito a lavorare nei campi o a fare altro anche per racimolare qualche soldo. Altro che bei tempi.

**Oreste Cantoni**

Quest'anno 2020 è stato un anno molto difficile a causa del virus: un virus proveniente dalla Cina arrivato in quasi tutto il mondo. A febbraio di colpo è arrivata questa notizia sconvolgente che ci ha lasciato a bocca aperta. E il mondo è cambiato. Scuole, lavori chiusi e tutti siamo rimasti in casa. L'uscita era possibile solo con la mascherina. Con il passare del tempo le persone morivano, aumentavano i contagi e molti perdevano il lavoro ma altrettante lavoravano in smart working. Per molti una situazione difficile ma io stavo bene. La situazione non era delle migliori ma io scendevo in cortile, mi divertivo e sono andato anche in vacanza. Nell'estate un divertimento infinito. I miei genitori non hanno mollato e bagagli in macchina per Cuneo, Carrù e dintorni. Poi la volta della Grecia: Tinos, Santorini, Mykonos e Naxos e poi ancora Rapallo, Provaglio, Magreglio e Misano. Ma è stato anche un anno di festeggiamenti: la mia prima comunione, i miei 10 anni e 150 anni di papà. Dopo l'anno 2020 si apriranno i cancelli del 2021. Già da Capodanno immagino che le persone si stufferanno del coronavirus e dell'isolamento, saranno condizionate solo dal colore della zona e si dimenticheranno della

possibilità del contagio, di quello che è successo e faranno feste e assembramenti. Nei mesi successivi la situazione peggiorerà ma ci sarà più rigorosità e più attenzione. Dopo qualche mese le persone capiranno bene le regole, si abitueranno e le rispetteranno. Intanto gli scienziati e i biologi daranno nuove notizie sul vaccino e tutti ci proteggeremo. A scuola saremo più liberi, magari mantenendo le distanze potremo tirare via la mascherina e giocare con i compagni. Durante l'estate penso ci si potrà muovere in Italia, non so se si potrà andare all'estero, anche se in alcuni casi potrebbe essere meno pericoloso. Finita l'estate riprenderemo la scuola, ma la aspetto meglio del 2020, però se continueremo a rispettare le regole renderemo il 2022 un anno felice. Il 2021 sarà quindi un altro anno indimenticabile, dove con la forza e l'amore ce la faremo.

**Federico Iorzi**

Due lettori che più diversi non si può: il signor Cantoni è anziano, Federico ha 10 anni. Ma in fondo sono simili. Per come ci invitano a guardare al presente, anche questo presente, con positività. La capisco, signor Cantoni: sono nipote di valtellinesi che si ammazavano di lavoro in campi e vigne, un paio scapparono dalla miseria emigrando in Australia (e ammazzandosi di lavoro lì). Tempi passati per fortuna. A Federico posso solo fare i complimenti per quel che ha scritto e per come l'ha scritto: è già un filosofo, ha capito che la vita continua sempre e comunque e il mondo migliorerà se lo vorremo davvero. Però tu cresci in fretta, Federico, qui c'è bisogno di gente come te.

Triennale

### "Will you marry me?" la performance di Strasse



◀ **L'incontro di Fog**

Alle 20 sul canale YouTube della Triennale incontro virtuale (con proiezione video) tra Sara Leghissa del collettivo Strasse e Livia Andrea Piazza sul rapporto tra illegalità e spazio pubblico



**SIVAG S.p.A.**

ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE DEL TRIBUNALE DI MILANO

Tribunale di Milano

#### FALLIMENTO "TSI SYSTEM SPA" - n° 207/2020

Giudice Delegato: **Dott. Sergio Rossetti** - Curatore: **Dott. Nicola Modugno**

#### AVVISO DI VENDITA PER LA CESSIONE DEL RAMO D'AZIENDA

Vendita del ramo d'azienda della società TSI SYSTEM SPA - attualmente in esercizio provvisorio - già attiva da decenni nell'ambito degli impianti di sorveglianza per primarie realtà aziendali pubbliche e private, GDO e banche.



Vendita mediante gara sincrona mista sul <https://sivag.falloaste.it/> il giorno 22 dicembre 2020 alle ore 10.00. Termine per la presentazione delle offerte il 21 dicembre 2020 ore 13.00. Info su [www.sivag.com](http://www.sivag.com)